

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
MARMARİS TURİZM MESLEK YÜKSEKOKULU
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ

TÜRK DİLİ I

Dilin Tanımı, özellikleri, dil-ulus, dil-düşünce ve dil-kültür ilişkisi. Yeryüzündeki diller, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi, Atatürk'ün dil devrimi, dil anlayışı, dil çalışmaları., Türk dilinin ses özellikleri, ses olayları Yazım kuralları ve uygulaması, Noktalama işaretleri ve uygulaması, Sözcük bilgisi, kök-ek ve gövde, yapım ekleri, çekim ekleri, sözcük türetme yolları.

İNGİLİZCE-I / ALMANCA –I / FRANSIZCA –I

Proficiency Exam, Subject Pronouns- The Verb “to be” – Indefinite Article A/An, Have got- Can, Plurals- this/ these- that/ those- some/ any- a/ an- Prep. of place, Subject/ Object Personal Pronouns- Possessives/, The Possessive Case who/ whose-The imperative-Present Simple, Adverbs of Frequency, Prepositions of Time; at, on, in, Questions- Irregular Plurals, VISA, Present Continuous, Present Simple, Plurals – Countable / Uncountable Nouns-How much / How many – A few / A little – Some / any, Revision for the Final Examination.

BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ I

Bilgisayarın tanıtımı, bellek ve bellek çeşitleri, virüs ve anti virüs programları, bilgisayarın donanımı ve yazılımı ile ilgili temel kavramlar.

ENGLISH SPEAKING SKILLS I (İNGİLİZCE KONUŞMA BECERİLERİ I)

Samimi, nötr ya da resmi konuşma biçimleri kullanımı; Ebilmek ve benzeri gibi yardımcı fiil kullanımları; Eğitim, çevre, kültürel ve sosyal konularda konuşabilmeyi sağlayacak sözcük vb. deşikelerden yararlanma; Karşılıklı konuşmalarda, tartışmalarda uzlaşma yöntemleri, aynı fikri ya da farklı fikirleri savunma, tekrarlama, daha net, açıklayıcı olma, fikrini söyleme, mülakat biçimleri, söz alma ve verme.

ANİMASYONA GİRİŞ



Oyun ve serbest zaman temelinden rekreasyon kavramının oluşumuna kadar geçen tarihsel süreç ve günümüzdeki rekreasyon uygulamaları konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi

TİYATRAL ETKİNLİKLER I

Tiyatro sanatının başlangıcından bugüne incelenmesi, metin çözümleme, bedensel devinim üzerine teknik çalışmalar, toplumsal jest, karakter analizi, sessiz sinema tekniklerinin sahnede kullanılması, pantomim çalışmaları.

RİTİM VE DANS EĞİTİMİ

Dansın tanımı, tanıtımı. Tarihsel gelişimi, Türkiye’de dans eğitimi. Dans çeşitleri ve temel ritim bilgisi. Ritim ve postür çalışması (2/4, 4/4, ¾). Bale tekniği, Kompozisyon, alan, sahne ve sahaya göre dans hazırlama bilgi ve becerilerinin kavratılması Koreografik tekniklerin uygulanması

TÜRK HALK OYUNLARI I

Toplumumuzun kültür yapısı içinde yer alan folklorun en önemli birimlerinden birisini oluşturan Türk halk oyunlarını öğretimi amaçlanmıştır.

MAKYAJ VE KOSTÜM BİLGİSİ

Bu dersin teorik bölümünde; kozmetik ve makyajın tarihsel evrimi, kostümün tarihi gelişimi, kozmetik ve makyajın hayatımızdaki yeri, makyajda kıyafet ve hijyen, makyaj ve renkler, makyajda kullanılan malzemeler, makyajın incelikleri, yüzün makyaj bölgelerine göre bölümlendirilmesi, makyaj teorileri işlenmektedir. Makyaj tekniği dersinin uygulama bölümünde ise çeşitli karakter makyaj uygulamaları yapılarak ders bütünlüğü sağlanmaktadır.

ETKİNLİK TASARLAMA I


Feriye GÜVEN
Yükseköğretim Sekreteri

Öğrencilerin diğer derslerde aldığı mesleki bilgileri kullanarak, gruplar halinde veya tek bir bütün olarak etkinlik yaratmalarını sağlamak.

STRES VE STRESLE BAŞA ÇIKMA

Stres yönetimi: Stres nasıl yönetilir başarı koşulları ve evreleri; stres, stresin benzer kavramlarla ilişkisi, stresin aşamaları ve genel uyum sendromu, stres faktörleri; bireysel, çevresel ve örgütsel stres faktörleri, stresin sonuçları ve örgütsel stres yönetimi incelenmektedir

ALTERNATİF YABANCI DİL (ALMANCA I)

Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki Almancayı takip edebilecekleri temel almanca bilgileriyle donatılması, dinlediğini anlama, kendini ifade edebilme, okuduğunu anlama, yazılı olarak kendini ifade edebilme becerilerinin orta düzeyde geliştirilmesi.

I.SINIF II. YARIYIL

TÜRK DİLİ-II

Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, Dil yanlışları (sözcüğün yapısı ve anlamıyla ilgili yanlışlar),Türk dilinin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri. ,Dil yanlışları (özne, tümleş ve yüklem



eksikliğinden kaynaklanan yanlışlar). ,Yazılı anlatım türleri: a) Olay yazıları (öykü, roman örnekleri) b) Düşünce yazıları (makale, deneme, fıkra örnekleri) c) Duygu yazıları (şir örnekleri),Tebliğ, tutanak, rapor örnekleri, Dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş örnekleri, Tartışma ve çeşitleri (Gençlik sorunları, sevgi ve hoşgörünün önemi, ülkemizde eğitim öğretim, medyanın etkileri, insan hakları, çevre sorunları, çağdaşlaşma, laiklik, demokrasi, düşünce özgürlüğü vb. konularda tartışma yapıp sözlü kompozisyon yanlışları düzeltilecek).

İNGİLİZCE- II / ALMANCA II – / FRANSIZCA – II

Prepositions of Place, Was/Were – Had-Could, Past Simple – Linking Words, A / An / The –Will, Prepositions of Movement, Adjectives and Adverbs – Quite / Very / Too, Revision for the Visa, VISA, Comparisons, Be Going to- Will- Present Continuous, It Will Be / There Will Be, Should / Shouldn't, Can / Can't / Could / Couldn't, Present Perfect Tense, Revision for the Final ExaminationBook: Enterprise Grammar 1 / Virginia Evans / Jenny Dooley / Express Publishing

BİLGİ ve İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ II

PC'lerde iletişim sistemleri hakkında genel bilgiler (DOS 6.22 işletim sistemi, DOS 6.22 sisteminin iç ve dış komutları, Windows' 95/98/2000 veya XP Vista işletim sistemi ve komutları) İnternet hakkında genel bilgiler.

ENGLISH SPEAKİNG SKİLLS II (İNGİLİZCE KONUŞMA BECERİLERİ II)


Telaffuz ve ezgi çalışmaları yapmak ve uygulamak; Doğal hızında doğal ve spontane konuşmaları videodan teypten dinlemek; Sınıf ortamında öğretmen ve sınıf arkadaşlarının konuşmalarını takip etmek; Konuşmalara katılmak; Bağlamdan anlamları çıkarabilme becerisini edinmek

ANİMASYON UYGULAMALARI

Rekreasyon ve animasyon kavramı ve çeşitleri ile ilgili genel bilgiler. Konaklama işletmelerinde animasyon hizmetlerinin planlanması ve yönetimi. Uygulamalı animasyon etkinlikleri.

TİYATRAL ETKİNLİKLER II

Ses ve nefes teknikleri, vurgu, etkili konuşma, tip yaratma, doğaçlama çalışmaları, sahne uygulamaları


Behnaz GÜVEN
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

TÜRK HALK OYUNLARI II

Halk Oyunlarına baz teşkil edecek çalışmalar. Beden dilinin halk oyunlarının özelliklerine göre değerlendirilmesi. Güç, dayanıklılık ve denge artırıcı egzersiz programları.

İLETİŞİM VE BEDEN DİLİ

Olumlu izlenim yaratmak için beden dilinin farklı kullanımları; Beden dili ve iş hayatındaki önemi; Beden dilinde sosyo-kültürel farklılıklar; Jest ve mimikler; Kişilerarası iletişimde uzaklıklar ve beden ilişkisi; özel alan; kişisel alan; sosyal alan; genel alan; Kollarımızım, ellerimizin ve parmaklarımızın mesajları; ayak ve bacaklarımızın gösterdikleri; gözlerimizin bakış ve yüzümüzün farklı anlam alanları; beden duruşu ve anlamı konuları bu dersin içeriğini oluşturur

MESLEK STAJI (15 İŞGÜNÜ)

Öğrencinin ticaret, üretim ve hizmet gibi ilgili sektörlerde yapacağı pratik ve uygulamalı eğitimidir. Öğrencilerin; iş yerlerindeki eğitim, uygulama ve stajları, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esas ve usuller çerçevesinde yapılır. Mesleki konularda eğitim ve uygulama yaptırılarak iş tecrübesi kazanımı amaçlanmaktadır. İş yerinden gelen değerlendirme formları incelenerek, staj komisyonu tarafından değerlendirme yapılır.

ETKİNLİK TASARLAMA II

Öğrencilerin diğer derslerde aldığı mesleki bilgileri kullanarak, gruplar halinde veya tek bir bütün olarak etkinlik yaratmalarını sağlamak.

ANİMASYON ORGANİZASYONLARINDA İŞLETMECİLİK

Sektörde eğlence ve serbest zaman değerlendirme hizmeti veren oteller ve animasyon şirketlerinin işletmeciliğinin nasıl yapılması gerektiği.

ALTERNATİF YABANCI DİL (ALMANCA II)



Mesleki Almanca takip edebilecekleri temel almanca bilgileriyle donatılması, dinlediğini anlama, kendini ifade edebilme, okuduğunu anlama, yazılı olarak kendini ifade edebilme becerilerinin orta düzeyde geliştirilmesi

BİREYSEL SPORLAR (OKÇULUK, TENİS, BATMİNTON, DART)

Tenis: Tenis ile ilgili temel teknikler, taktik ve kondisyon çalışmaları ve ilkeler.

Okçuluk: Okçuluğun tanımı, tarihçesi, temel kural-tekni ve becerilerin öğrenimi ve öğretim teknikleri.

II. SINIF I.YARIYIL

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLÂP TARİHİ-II

Siyasi alanda yapılan devrimler, Siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, Hukuk alanında yapılan devrimler, Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası ,Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri-Cumhuriyetçilik,Halkçılık,Laiklik,Devrimcilik, Devletçilik-Bütünleyici ilkeler.

ENGLISH SPEAKİNG SKİLLS III (İNGİLİZCE KONUŞMA BECERİLERİ III)

Konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi

DRAMA TEKNİKLERİ

Eğitsel drama teriminin tanımı ve anlamı, benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-Oyun, Drama) farkı, dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, eğitici dramanın yaş gruplarına ve uygulama alanlarına göre sınıflandırılması, eğitsel drama ortamı ve öğretmen nitelikleri, drama da özel teknikler, dramanın değerlendirilmesi, uygulandığı alanın eğitim amaçlarına uygun eğitici drama örnekleri ve yeni örneklerin geliştirilmesi.


Şenliaz ÇUVEN
Yükseköğretim Kurulu Başkanı

TÜRK HALK KÜLTÜRÜ

Türk halk kültürü ile ilgili teorik bilgiler bir dönem içerisinde verilmesi amaçlanmaktadır.

SAHNE UYGULAMALARI VE KOREOGRAFİ

Bu ders içeriğinde turizm animasyonunda sahne sanatının önemi ve uygulamaları, oyunculuğunun temel referansını oluşturan sahne uygulamaları ile oyunculuk yeteneğinin geliştirilmesi sağlanacaktır. Tekli ya da grup halinde yapılacak sahne uygulamalarıyla oyunculüğün temel prensiplerinin sistematik biçimde öğrenilmesi hedeflenmektedir.

DUNYA DANSLARI

Rekreatif bir etkinlik olarak modern danslarla ilgili temel bilgi, beceri kazanma ve örnek organizasyonlar yapma

FİTNES (PLATES, STEP, AEROBİK)

Plates-Step-Aerobik ile ilgili temel teknik ve becerilerin öğrenimi ile hareketsizlik ve stresin giderilmesi için gerekli olan alıştırmaların müzik ve bir sistem içerisinde öğretimi yapılmaktadır.

EĞLENCE PAZARLAMASI

Boş zaman ve rekreasyon; eğlence, boş zaman ve rekreasyon ilişkisi; boş zaman ve rekreasyona yönelik pazarlama; eğlence endüstrisi ve gelişimi; deneysel pazarlama; eğlence pazarlaması kavramı ve özellikleri; eğlence pazarlamasının gelişimi; eğlence pazarlaması karması; eğlence temelli alışveriş; kültür ve sanat; film pazarı ve sinema; müzik; canlı müzik ve konserler; televizyon, radyo ve dergi; internet; spor endüstrisi ve pazarlaması; spor pazarlamasını farklı kılan özellikler; spor



sponsorluğu; sporda lisanslama; bilgisayar ve video oyunları; şans oyunları; seyahat ve turizm; etkinlik yönetimi ve pazarlaması.

MİSAFİR İLİŐKİLERİ

Halkla ilişkiler kavramı, gelişimi, tanımı, amaç, kapsam, yöntem, ilke araçları, halkla ilişkiler, teknikleri, halkla ilişkilerde yöneticilerin rolü. Spor kurum ve kuruluşlarıyla olan halkla ilişkiler

YÖNETİM VE ORGANİZASYON

Klasik yönetim yaklaşımları: Bilimsel yönetim, yönetim süreci, bürokratik yönetim, neo klasik yönetim yaklaşımı, modern yönetim yaklaşımı, amaçlara göre yönetim, yönetim fonksiyonları, yönetsel planlama, strateji, vizyon, misyon, kültür amaç, hedef, stratejik yönetim, yönetsel kontrol, liderlik, motivasyon, organize etme, basit yapılar, mekanistik yapılar, bölümlendirilmiş yapılar, çağdaş yönetim yaklaşımları: öğrenen organizasyonlar, toplam kalite yönetimi, yetkinlik esaslı yönetim, takım yönetimi.

ALTERNATİF YABANCI DİL (RUSÇA I)

Bu ders, öğrencilere Rusça gramer kuralları ve cümle yapılarıyla ilgili temel bilgilerin verilmesini kapsamaktadır.

TURİZM COĞRAFYASI

Türkiye 'de mevcut turizm potansiyeli (doğal ve kültürel çekicilikler). Alternatif turizm etkinlikleri ve Türkiye'de uygulanabilirlikleri.


Sahinaz GUVEN
Yüksokul Sekreteri

II. SINIF II. YARIYIL

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-II

Siyasi alanda yapılan devrimler, Siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, Hukuk alanında yapılan devrimler,Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası ,Atatürk sonrası Türk dış politikası ,Türk Devriminin İlkeleri-Cumhuriyetçilik ,Halkçılık ,Laiklik ,Devrimcilik, Devletçilik-Bütünleyici ilkeler.

MESLEKİ YABANCI DİL II

Mesleki ve teknik anlamda projelerini betimleyebileceklerdir

ENGLISH SPEAKING SKILLS IV (İNGİLİZCE KONUŞMA BECERİLERİ IV)

Konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi

GELENEKSEL TÜRK TİYATRO ETKİNLİKLER

Tiyatro kavramı, Türk tiyatrosu ve bölümleri hakkında bilgiler, Halk tiyatrosunun tanımı ve bölümlerinin açıklanması. Tiyatro teknikleri



CAN KURTARMA, İLK YARDIM VE REHABİLİTASYON

Can kurtarma teknikleri ve ilk yardım yöntemleri açıklanacaktır. Tanım, Ana ilkeler ve hedefler, Kanamalar, Kalp durması, Yanıklar, Zehirlenmeler, Kırık ve çıkıklar, Burkulma gibi durumlarda yapılacak ilk yardım hizmetleri

MESLEK STAJI (30 İŞGÜNÜ)

Öğrencilerin meslek ile ilgili teorik bilgilerini uygulama becerisine dönüştürmeleri amacıyla, yapmak zorunda oldukları **kesintisiz 30 iş gününü** kapsayan çalışmadır.

SEMAVİ DİNLER

Bu alanda dinler ile ilgili teorik bilgiler aktarılacaktır.

ÇOCUK ANİMATÖRLÜĞÜ VE EĞİTSEL OYUNLAR

Bu ders; çocuk animasyonu, animasyonla ilgili temel kavramlar, çocuk animasyonu hazırlamada dikkat edilmesi gereken noktalar, çocuk animatörünün özellikleri, çocuk animasyonun uygulama alanları, çocuk animasyon organizasyonu çocuk animasyon organizasyonunun uygulanması. Oyun, oyunun tarihçesi, oyunun özellikleri, eğitimde oyunun yeri ve önemi, oyunun çocuğun gelişimine olan etkileri, oyunla ilgili kuramlar, oyun evreleri, oyun çeşitleri, oyun etkinliği planlama. Dramatik etkinlikler , şiirler, bilmeceler, tekerlemeler, hikaye, doğaçlama , dramtizasyon, drama etkinlik araçları, araç gereçleri hazırlama, kukla ve maskeler ile uygulama yapma. Çocuk oyun etkinlikleri, erken çocukluk döneminde oyunun evreleri ve çeşitleri, oyun etkinliklerini planlama ve hazırlama konularını içermektedir.

ENGELLİ ANİMATÖRLÜĞÜ

Engelliler için sporun anlamı ve öneminin tanımlanması, Engel sebepleri, türleri, ve sınıflandırılmaları, Zihinsel engelliler, görme engelliler ve animasyon ile ilgili kavramların açıklanması


T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yükseköğretim Genel Müdürlüğü
Yükseköğretim Sekreteri

KAPALI VE AÇIK ALAN AKTİVİTELERİ (HAVUZ, PLAJ VE SALON)

Su sporları ve salon aktiviteleri ile ilgili temel bilgiler aktarılır.

ALTERNATİF YABANCI DİL (RUSÇA II)

Bu ders, öğrencilere Rusça gramer kuralları ve cümle yapılarıyla ilgili temel bilgilerin verilmesinden sonraki dönem daha teknik ve mesleki konular aktarılır.

SOSYAL PSİKOLOJİ

Bu dersin amacı sosyal psikolojiye ilişkin temel kavram ve kuramsal yaklaşımları, ilgili literatür temelinde öğrenciye aktarmaktır. Sosyal Psikolojinin tanıtımı, içeriği, diğer dallarla benzerlik ve farklılıkları, kısa tarihsel gelişimi, sosyal psikolojik araştırma yöntemleri, tutumlar, tutum değişimi, sosyal etki, saldırganlık, kişiler arası çekicilik gibi ana konuların incelenmesi hedeflenmektedir. Teorik bilgi birikiminin yanı sıra öğrencilerin günlük yaşamı ve kendilerini daha iyi anlamaya başlamaları da amaçlanmaktadır

